

PREPARACIÓN PARA LA CONFECCIÓN Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA: PLANOS Y MATERIALES. UF0393

SKU: EVOL-5986-iNO-B | Categorías: [INDUSTRIAS ALIMENTARIAS](#), [Marítimo Pesquera y Acuicultura](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas 30

Más información

[CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Preparación para la Confección y Montaje de Artes y Aparejos de Pesca: Planos y Materiales

Objetivos

En el ámbito marítimo pesquera, es necesario conocer los diferentes campos de la confección y montaje de artes y aparejos, dentro del área profesional pesca y navegación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la preparación para la confección y montaje de artes y aparejos de pesca: planos y materiales.

Contenidos

UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN PARA LA CONFECCIÓN Y MONTAJE DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA: PLANOS Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLASIFICACIÓN Y CONFECCIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Generalidades de los diferentes artes y aparejos de pesca.
2. Denominación y enumeración de las diferentes partes de los mismos.
3. División de los Artes:
4. - cerco.
5. - arrastre.
6. - artes menores.
7. Características de cada uno de los artes. Confección.
8. División de los Aparejos:
9. - Palangre de fondo.



10. - de media agua.
11. - de superficie.
12. - aparejos menores.
13. Características de cada uno los aparejos. Confección.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTERPRETACIÓN DE PLANOS DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Escalas: Concepto y operaciones.
2. Abreviaciones y símbolos utilizados en los planos de artes y aparejos.
3. Interpretación de planos.
4. Localización de las distintas partes de un arte o aparejo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE ARTES Y APAREJOS DE PESCA.

1. Utensilios necesarios para los trabajos de confección y montaje: de corte, medida, producción y ajuste:
2. - Utensilios de corte: tijeras, alicates y navajas.
3. - Utensilios de medida: baras y metro.
4. - Utensilios de producción: agujas, pasadores y giratorios.
5. - Utensilios de ajuste: guardacabos.
6. Fibras e Hilos.
7. - Sistemas de numeración.
8. - Propiedades de las principales fibras.
9. - Concepto de elasticidad y resistencia a la rotura.
10. - Hilos más utilizados. Nombres comerciales de los mismos. Características. Presentación.
11. - Elección de hilos según el arte o aparejo a construir.
12. Trallas o relingas, cabos, tanzas, cables y alambres:
13. - Tipos, numeración y nomenclatura.
14. - Características de los mismos a tener en cuenta según la pieza a construir y lugar que ocupe dentro de la misma.
15. Selección y combinación de los distintos materiales en uso para el arte o aparejo.
16. Medidas de seguridad básicas en el uso y manejo de los diferentes materiales.

Tal vez te interese este curso: [Pescadería y Elaboración de Productos de la Pesca y Acuicultura](#)

O quizá este otro: [Actividades en Pesca en Palangre, Arrastre y Cerco, y en Transporte Marítimo](#)

Síguenos en: [Instagram](#)

