UF0828 PROTOCOLOS TÉCNICOS DE TRABAJOS EN PELUQUERÍA Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

SKU: EVOL-5475-iNO-B | **Categorías:** IMAGEN PERSONAL, Peluquería

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas	40
Acreditado por Universidad	NO
Créditos ECTS	0
Más información	CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de la peluquería técnico-artística, dentro del área profesional de peluquería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la aplicación de protocolos técnicos de trabajos en peluquería y producciones audiovisuales y escénicas.

Contenidos

UNIDAD FORMATIVA 1. PROTOCOLOS TÉCNICOS DE TRABAJOS DE PELUQUERÍA PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MEDIOS ESCÉNICOS Y AUDIOVISUALES: ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA PELUQUERÍA TÉCNICO-ARTÍSTICA.

1. Sector de las artes y producciones escénicas y medios audiovisuales: teatro, fotografía, cine, televisión, pasarela, otros.
2. Tipos de espacios escénicos.
3. La distancia del espectador.
4. Tipos de planos.
5. Naturaleza de la luz: intensidad, calidad, contraste.
6. o Tipos de iluminación.
7. o Influencia de la iluminación en la peluquería técnico-artística.
8. Características del personaje.

9. o Personajes: históricos, de ficción, modelos, otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROTOCOLIZACIÓN DE LOS TRABAJOS TÉCNICOS Y PEINADOS PARA PELUQUERÍA Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS.

1. Elementos del protocolo: procesos, secuenciación, temporalización, medios técnicos, productos y aparatos.
2. Protocolos normalizados de procesos técnicos: color, cambios de forma, corte, extensiones, peinados y recogidos.
3. Protocolos de atención al cliente.
4. Protocolos específicos para los trabajos técnicos en los medios audiovisuales y escénicos.
5. Protocolos personalizados de trabajos técnicos en peluquería técnico-artística.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE PELUQUERÍA.

1. Estructura, fisiología y funciones del cuero cabelludo.
2. Anexos cutáneos: secreciones y funciones.
3. El cabello: tipos, estructura, composición y propiedades.
4. Alteraciones estructurales del cabello que pueden influir en la elaboración de peinados.
5. Alteraciones del cuero cabelludo.
6. Aparatos para el análisis del cuero cabelludo y cabello: lupas, luz de Wood, micro-cámara, peachímetro, sebómetro, medidor del grado de hidratación, otros.
7. Registro de datos en la ficha técnica.