

POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL. IMST008PO

SKU: EVOL-2515-iNO-B | **Categorías:** [ARTES GRÁFICAS](#), [IMAGEN Y SONIDO](#), [Creación](#), [Diseño y Edición Digital](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [40](#)

Créditos ECTS [0](#)

Más información [CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD](#)

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL

Objetivos

Este Curso IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST008PO POSTPRODUCCION PROFESIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y adquirir el manejo de las cámaras digitales para la producción audiovisual, asimilar las normas sobre maquetación de publicaciones así como las habilidades en la selección de fotografías a realizar según el contexto, formato y ubicación.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UNA APROXIMACIÓN SIN CENSURAS

1. ¿Qué es la fotografía?
2. Tipos fotográficos: Prensa, moda, publicidad, etc.
3. Leyes universales de composición.
4. Los errores más frecuentes en el encuadre.
5. Corrección en la toma y en el ordenador.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES PARA UNA IMAGEN PERFECTA

1. La mecánica de una cámara: objetivo, diafragma y obturación.



2. La profundidad de campo y el objetivo: relación entre la distancia focal, el diafragma y la velocidad de obturación.
3. Peculiaridades de las cámaras digitales. ¿Una nueva técnica?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA PELÍCULA DIGITAL

1. Estructura de una imagen digital: Tipos y formatos de la imagen digital.
2. El mapa de bits.
3. TIFF, BMP, JPG, PNG, etc.
4. Captura de imágenes digitales: el escáner y la cámara digital.
5. ¿Calidad digital?
6. Terminología (Resolución, tamaño, etc.....).
7. Usos de la imagen digital.
8. Condiciones particulares.
9. Almacenamiento y transmisión de imágenes digitales.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA LUZ Y LA TEMPERTATURA DE COLOR

1. Los principios de Newton y Maxwell sobre el color.
2. Colores primarios y complementarios: la estrella de los colores.
3. Síntesis aditiva (RGB) o el color de mezcla óptica.
4. Un espacio de color versátil.
5. Análisis substractivo (CMYK) o el color natural.
6. Corrección de balances, brillos y contrastes.
7. Luz natural y luz artificial.
8. Manejo del Programa Capture OnePro.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANALOGÍAS DIGITALES

1. Formatos analógicos: Tipos de películas.
2. Usos y aplicaciones específicas.
3. Gestión documental de la imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UNA RETROSPECTIVA AL MUNDO PROFESIONAL

1. La fotografía.
2. Un discurso propio aunque no autónomo.
3. Autores de un siglo.

