

NORMAS DE COMPOSICIÓN EN LA EDICIÓN DE TEXTOS

SKU: EVOL-2471-VNO-B | **Categorías:** [ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO](#), [Creación, Diseño y Edición Digital](#)

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas [20](#)

Acreditado por Universidad [NO](#)

Créditos ECTS [0](#)

CURSO TEMÁTICO

Objetivos

- Definir el origen de las tipografías y la influencia de la Sociedad en el diseño y utilidad de las mismas.
- Identificar las normas de composición en relación al uso de las tipografías en la composición de textos: estilo de letras, uso de los estilos, reglas de acentuación, uso de signos ortográficos.

Contenidos

1. Uso de las distintas familias y subfamilias.
2. Tipología. Elementos de los caracteres.
3. Familias tipográficas. Clasificación.
4. Normas sobre la utilización de los signos de ortografía.
6. Reglas sobre el empleo de los estilos de letra: cursiva, negrita, versalitas y mayúsculas.
7. Normas para la utilización de la numeración y letras voladas.
8. Normas para el uso de otros idiomas.
9. Normas para la utilización de apartados y enumeraciones.
10. Normas para el empleo de citas y transcripciones.
11. Normas sobre el empleo de notas a pié de página y bibliografías.
12. Normas para el empleo de siglas y abreviaturas.



13. Tipos de párrafo. Características.
14. Sangrías. Clasificación y reglas.
15. Administración de espacios: márgenes, cuerpos, interlineados, separación de párrafos y otros.
16. Defectos de la composición: viudas, huérfanas y otros.
17. Normas del libro de estilo.
18. Relación de las normas de composición según el tipo de producto gráfico.

