IMST017PO PHOTOSHOP Y PRODUCCIÓN DIGITAL CS6

SKU: EVOL-2789-iNO-B | **Categorías:** ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO, Creación, Diseño y Edición Digital

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas	200
Acreditado por Universidad	NO
Créditos ECTS	0
Más información	CONTENIDO ADAPTADO A CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

Este Curso IMST017PO PHOTOSHOP Y PRODUCCIÓN DIGITAL CS6 le ofrece una formación especializada en la materia dentro de la Familia Profesional de Imagen y sonido. Con este CURSO IMST017PO PHOTOSHOP Y PRODUCCIÓN DIGITAL CS6 el alumno será capaz de desenvolverse dentro del Sector y adquirir conocimientos y aplicar las técnicas de edición y retoque de imágenes, herramientas y procesos de elaboración a través del programa adobe photoshop cs6.

Contenidos

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ADOBE PHOTOSHOP CS6 BÁSICO

1. Primeros pasos en Photoshop
2. - Las imágenes
3. - Tipos de imágenes
4. - Partes principales
5. - Salir de Photoshop
6. Abrir y guardar imágenes
7. - Abrir imágenes
8. - Mapa de bits o vectorial
9. - Creación de imágenes
10. - Guardar imágenes
11. El espacio de trabajo
12. - Colocar las ventanas
13. - Organizar grupos de paneles
14. - Guardar la configuración

15. Moverse por la imagen
16. - Ampliar y reducir
17. - Recortar la imagen
18. - Tamaño del lienzo
19. - Duplicar y cortar
20. - Pedir ayuda
21. Dibujar con el lápiz
22. - La herramienta Lápiz
23. - El modo de color
24. - El Selector de color
25. - La herramienta Cuentagotas
26. Pintar con el pincel
27. - La herramienta Pincel
28. - Pinceles ya creados
29. - Configurar un pincel
30. - Los modos de fusión
31. Seleccionar
32. - Seleccionar zonas de la imagen
33. - Las herramientas Marco
34. - Las herramientas Lazo
35. - Selección por colores
36. - Ajustar la selección
37. Imágenes con capas
38. - Visualizar las capas
39. - Orden de apilamiento
40. - Utilización de las capas
41. - Copiar y pegar
42. - Combinar y acoplar
43. Rellenar de color
44. - La herramienta Bote de pintura
45. - Rellenar con degradados
46. - La herramienta Borrador
47. - La herramienta Borrador mágico
48. - La herramienta Borrador de fondos
49. Dibujar con trazados
50. - Herramientas de dibujo
51. - Rellenar píxeles
52. - Capas de forma
53. - Las herramientas de Pluma
54. - Trazados
55. - Duplicar trazados
56. Ajustar el color
57. - Luces y sombras
58. - Equilibrando los colores

59. - Cambiar los colores
60. - Ajuste global
61. - Brillo y contraste
62. - Efectos en el color
63. Retocar imágenes
64. - Dibujando con precisión
65. - Escala y rotación
66. - Sesgar, voltear y distorsionar
67. - Herramientas de retoque
68. - Corregir la imagen
69. Texto en las imágenes
70. - Incluir texto
71. - Formato del texto
72. - Efectos en el texto
73. - Poner notas
74. Imprimir la imagen
75. - Ajustar la página
76. - Posición y tamaño
77. - Impresión

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADOBE PHOTOSHOP CS6 AVANZADO

1. Información de la imagen
2. - Modelos de color
3. - Modos de color
4. - Convertir entre modos
5. - El panel Historia
6. - Datos en la imagen
7. Canales y máscaras
8. - Trabajar con canales
9. - Canales de tintas planas
10. - Las máscaras
11. - Los canales alfa
12. - Máscara de texto
13. Edición no destructiva
14. - Máscaras de recorte
15. - Máscaras de capa y vectoriales
16. - Capas de ajuste
17. - Capas de relleno
18. Trabajando con capas
19. - Estilos de capa
20. - Trabajar con estilos
21. - Grupos de capas
22. - Crear composiciones

23. Filtros I
24. - Los efectos de los filtros
25. - El comando Transición
26. - La Galería de filtros
27. - Deformar la imagen
28. - Creación de motivos
29. - Aislar un objeto
30. Filtros II
31. - El filtro Licuar
32. - Filtros Interpretar y Pixelizar
33. - Filtros Enfocar y Desenfocar
34. - Otros filtros
35. - Plug-ins
36. Ajustar el color
37. - Introducción
38. - Calibrar los dispositivos
39. - Gestión de color
40. - Perfil de color de una imagen
41. Obtener imágenes
42. - Escanear imágenes
43. - Filtrar la captura
44. - La cámara digital
45. - Parámetros de impresión
46. Automatizar tareas
47. - Grabar y ejecutar acciones
48. - Editar la acción
49. - El comando Lote
50. - Utilizar droplets
51. - Comandos Automatizar
52. Efectos especiales I
53. - Reflejar imágenes
54. - Transparencia de cristales
55. - Fuego y humo
56. - Gotas de agua
57. Efectos especiales II
58. - Crear texturas
59. - Botones transparentes
60. - Diseñar objetos
61. - Ambientes
62. Efectos especiales III
63. - Envejecer una imagen
64. - Convertir en dibujo
65. - Convertir en acuarela
66. - Efecto de lluvia

67. - Presentaciones en PDF y Conjunto de imágenes
68. Efectos especiales IV
69. - Alinear y fusionar capas automáticamente
70. - Crear panorámicas
71. - Escala según el contenido
72. - Imágenes HDR
73. Diseño de páginas web
74. - Introducción
75. - Preparar Photoshop
76. - Comando Zoomify
77. - Galería de fotografías Web
78. Sectores en páginas web
79. - La herramienta Sector
80. - Propiedades de los sectores
81. - Guardar la tabla de imagen
82. Optimizar imágenes para la Web
83. - Optimizar el formato GIF
84. - Transparencia en GIF
85. - Optimizar el formato JPEG
86. - Simulación de transparencia en JPEG
87. - Optimizar el tamaño
88. - Formatos WBMP y PNG
89. Crear animaciones
90. - Animación sencilla
91. - Trabajar con capas
92. - Eliminación del fotograma
93. - Guardar la animación
94. Trabajar con vídeo
95. - Modo de línea de tiempo del panel Animación
96. - Capas de vídeo
97. - Animaciones cuadro a cuadro
98. - Clonar en capas de vídeo
99. - Utilizar imágenes principales
100. Objetos 3D
101. - Crear objetos 3D
102. - Trabajar con el panel 3D
103. - Dibujo en modelos 3D