ELABORACIÓN DEL ARTE FINAL

SKU: EVOL-2643-VNO-A | **Categorías:** ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO, Creación, Diseño y Edición Digital

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas	75
Acreditado por Universidad	SI
Créditos ECTS	3

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

- Analizar pruebas de impresión de un diseño dado, controlando su correcta reproducción
- Elaborar el arte final y el prototipo de un producto gráfico dado, adjuntando las indicaciones, archivos y materiales necesarios para su correcta reproducción
- Crear el prototipo siguiendo distintos métodos para un supuesto proyecto gráfico

Contenidos

UD1. Revisión de documentos en productos impresos.

1.1. Control del formato.
1.2. Control del color.
1.3. Control de textos.

UD2. Corrección de originales y creación del arte final.

2.1. Creación de un perfil de salida según las características del proyecto.
2.2. Corrección en relación al formato.
2.3. Corrección en relación con el color.
2.4. Corrección en relación con los textos.
2.5. Creación del arte final y su ajuste al proyecto.

UD3. Elaboración del prototipo o maqueta que acompaña al arte final.

3.1. Prototipos corpóreos.
3.2. Prototipos Digitales.
3.3. Elaboración de prototipos corpóreos.
3.4. Elaboración de prototipos digitales.

3.5. Niveles de acabado de los prototipos atendiendo a los requisitos y exigencias del proyecto.
3.6. Prototipos especiales: efectos de tinta brillante metalizados alto relieves plastificados.