CONTRATACIÓN Y SUPERVISIÓN DE TRABAJOS DE PREIMPRESIÓN

SKU: EVOL-2546-VNO-A | **Categorías:** ARTES GRÁFICAS, IMAGEN Y SONIDO, Creación, Diseño y Edición Digital

INFORMACIÓN DEL CURSO

Horas	50
Acreditado por Universidad	SI
Créditos ECTS	2

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Objetivos

- Analizar el proceso de preimpresión seguido para la fabricación de un producto editorial, determinando la documentación técnica requerida para el lanzamiento y seguimiento del producto
- Establecer contratos con empresas de preimpresión, coordinando los diferentes proveedores
- Supervisar y verificar trabajos de preimpresión, atendiendo a unos criterios de producción, a partir de la definición de las condiciones de entrega, recepción y coordinación de los trabajos

Contenidos

UD1. Fases Básicas en el Proceso de Preimpresión.

1.1. Información de fases y etapas del proceso: digitalización maquetación imposición obtención de pruebas y obtención de formas impresoras.
1.2. Máquinas y equipos de preimpresión: prestaciones rendimientos disposiciones - típicas.
1.3. Flujo de materiales y productos.
1.4. Evaluación de los tiempos.
1.5. Mantenimiento: planes organización aspectos económicos.
1.6. Recursos humanos.

UD2. Contratación de Trabajos de Preimpresión.

2.1. Introducción.
2.2. Prospección de mercado de proveedores de trabajos de preimpresión.
2.3. Contratos con proveedores de trabajos de preimpresión acuerdo con la normativa ISO.

UD3. Control y Seguimiento de la Producción en Preimpresión.

3.1. Instrumentos de planificación: Planning y su seguimiento.
3.2. Gráficos de control de la producción en preimpresión.
3.3. Técnicas de optimización de la producción en preimpresión: Sistemas - expertos.
3.4. Herramientas informáticas de control: JDF.